

ZDA Zanetti Design Architettura

Residenza privata a Pirogovo Private Datcha in Pirogovo

Mosca, Federazione Russa
Moscow, Russian Federation

2014

La residenza è situata all'interno del Golf Club Pirogovo di Mosca, in uno scenario naturale costituito da una foresta e da bacini fluviali. La pianta è stata sviluppata a "L" e soprelevata su pilotis metallici appositamente per inserire la costruzione tra gli alberi esistenti all'interno del lotto stretto e molto allungato e al contempo permettere di inquadrare da terra e in ogni direzione la visuale del giardino e il campo da golf. La relazione con il terreno avviene attraverso gli ambienti della grande terrazza coperta e della veranda vetrata, concepita come involucro immateriale a microclima controllato nelle diverse stagioni.

Il piano abitativo è soprelevato anche per ottenere visuali panoramiche e contemporaneamente una maggiore riservatezza. I fronti della costruzione sono orientati al massimo soleggiamento e ventilazione naturali con le zone soggiorno-pranzo, ampiamente vetrate, disposte a sudovest e le camere da letto, con aperture più selettive, rivolte a est. I pilotis metallici hanno volutamente diametri diversi tra loro, posizioni asimmetriche e la finitura "a scaglie" della superficie zincata, così da confondersi con i tronchi delle betulle tutt'intorno. La costruzione, nelle sue parti fuori terra, è completamente realizzata con una struttura a pannelli in legno massiccio a strati incrociati tipo X-Lam e sagomati direttamente dai file CAD 3D mediante taglio laser; interamente prefabbricata nei suoi componenti, pre-assemblata in officina, smontata, trasportata e rimontata in opera.

I materiali delle finiture esterne sono doghe di legno iroko verniciato color antracite o naturale per il rivestimento della facciata e delle terrazze, e lastre di lamiera di zinco-titanio brunito per quello di copertura.

The residence is situated inside the Pirogovo Golf Club in Moscow in a natural scenario consisting of a forest and river basins. The layout is L-shaped and is specifically raised on metal struts in order to construct the building among the trees existing inside this lengthy and narrow plot of land and, at the same time, to allow a view, from the ground and from every direction, of the garden and golf links.

The relationship with the terrain is resolved by the large covered terrace and the glazed veranda which is conceived as an immaterial wrapping with a microclimate controlled throughout the seasons.

The floor for habitation is elevated both in order to have panoramic views and for greater privacy. The fronts of the building are oriented for the greatest amount of sunshine and natural ventilation, with the living/dining room having large windows facing south-east, and the bedrooms, with more selective windowing, facing east. The metal struts are purposely of differing diameters, similar to those of the trees, and are positioned asymmetrically, with a "fish scale" finishing over the zinc surface so as to melt in with the surrounding birch trees. In the parts above ground, the building is wholly constructed from X-LAM style layered and criss-crossed hardwood panels, shaped directly from CAD 3D files with a laser. Its components are all prefabricated and preassembled in the workshop, and then dismantled, shipped, and reassembled into the work.

The materials of the external finishing are slats of iroko wood, painted either in anthracite or natural colours for the cladding of the facade and of the terraces, and sheets of burnished zinc-titanium for that of the roof.

1. Prospetto sudest dell'edificio.
The south-east facade.

2. Vista del soggiorno.
A view of the living room.

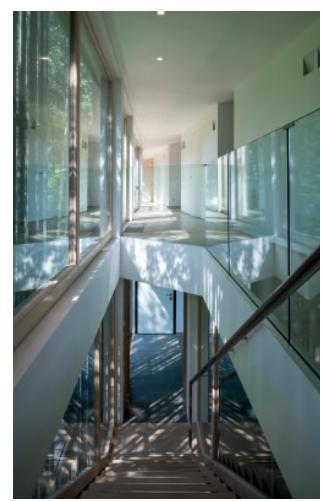
3. La scala interna.
The inner staircase.



1



2



3